Merho

9

KIEKEBOE

IN TWEEVOUD

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

IN TWEEVOUD

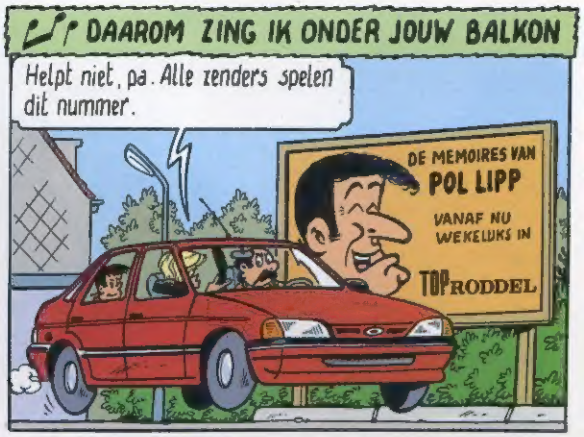
DE APPELSMOES

EEN KWESTIE VAN TAI-MING

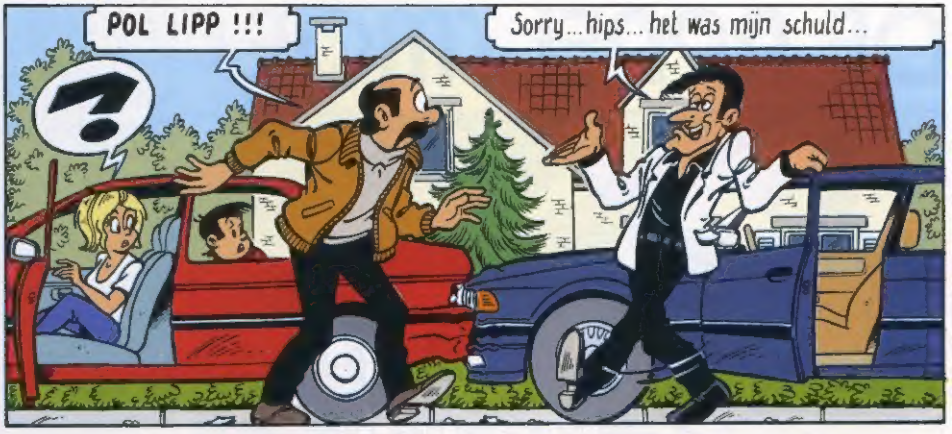
Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken

STANDAARD UITGEVERIJ
Antwerpen

DE APPELSMOES



Zeg ! Kun jij niet uit je doppen kijken ?


POL LIPP !!!
?
Sorry...hips... het was mijn schuld...

Je zou denken dat hij gedronken heeft !
En zo te zien geen alcoholvrij bier !

Ik kom van een tv-opname...hips... Er was een kleine receptie omdat ik voor de twintigste keer nummer één sta in...hips...sig...heu Hitsig ... Kijken vanavond !

Heel mooi, maar ondertussen heb ik wel een deuk in mijn koffer !
Geen nood...hips... Pol Lipp betaalt de schade !
3

Zullen we het onder ons regelen, zonder verzekeringen ? Hoe minder mensen hiervan op de hoogte zijn, hoe beter...hips...

Je begrijpt dat dit voorval niet al te best is voor mijn imago. En als de mensen van Ersatz Pils hier achter komen, dan is het hek helemaal van de dam !

Volg me naar mijn huis. Ik woon hier in de buurt. En daar zitten we rustig.

EVEN LATER...
Wie had durven dromen dat we ooit nog in het huis van Pol Lipp zouden komen ?
Kan me geen barst schelen. Als hij maar betaalt !
4

Welkom in mijn nederig stulpje.

Zou hij dat allemaal bij elkaar verdiend hebben met die stomme liedjes ?

Als je zin hebt om te zwemmen, kan je kiezen uit het buitenbad of het binnenbad.

Heu... ik heb mijn badpak niet bij me.

Dat is voor mij geen bezwaar !

Ga zitten ! Ik laat een drankje brengen en intussen schrijf ik een cheque.

Of speel je liever een partijtje golf op mijn eigen golfterrein ?

Nee, dank u. Ik word zeeziek van golven.

EVEN LATER...

Ik veronderstel dat het zo wel geregeld is.

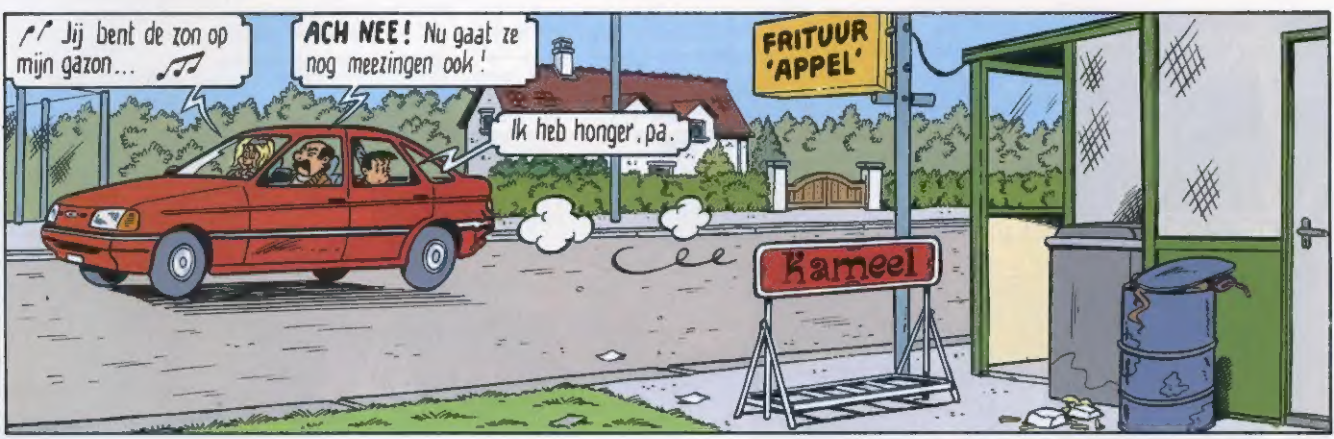
Deze cheque dekt de schade ruimschoots ! Met uw nieuwste cd die u erbij gaf, is het zelfs te veel ! U mag hem houden !
Hola ! Niet zo vlug !

Ik ben dol op uw liedjes, meneer Pol Lipp.
Als ik ooit nog eens iets voor jullie kan doen, je weet nu waar ik woon.

Maar denk erom ! Mondje toe over dit voorval. Want anders staat morgen in alle kranten te lezen dat Pol Lipp dronken achter het stuur zat !

Had ik dit eerder geweten dan was ik ook zanger geworden ! Die vent is steenrijk !

Even de cd van Pol Lipp spelen in mijn discman.
Een goed idee ! Dan moet ik er niet naar luisteren !
7


Jij bent de zon op mijn gazon...
ACH NEE ! Nu gaat ze nog meezingen ook !
Ik heb honger, pa.
FRITUUR 'APPEL'
Kameel

Het is altijd hetzelfde met jou. Als je een frituur ziet, heb je honger. En als je een frisdrankenautomaat ziet, heb je dorst.
Jaja, en bij een condoomautomaat...

Je hebt geluk dat je vader ook niet aan de geur van frieten kan weerstaan.
TUUR
FRITUUR 'APPEL'
8

Dus driemaal friet...
Daarom zing ik onder jouw balkon...

Zingt niet slecht, die meid... Heeft talent.
Dat is de nieuwe hit van Pol Lipp.

Weet ik wel. Want ik heb Pol Lipp indertijd nog ontdekt. Maar als ze eenmaal een vedette zijn, kennen ze je niet meer.

Zit u dan ook in de showbusiness ?
Natuurlijk. Mijn naam is Adam Appel, platenproducer. Nog niet gehoord van A.A.-producties? ... Dat ben ik !

Deze frituur is een bijverdienste om de dooie momenten te vullen. Maar ik heb een hele schare artiesten in mijn stal. De naam Ross Beaf kent u toch wel ?
... Eigenlijk niet...

Ik hoor het al. Meneer is helemaal niet thuis in de wereld van de lichte muziek. Anders zou u wel weten wie Ross Beaf is. DE SLAGERZANGER !
9

En Lee Bretto en Grijze Lola. Of Anna Tefka, of Lesley en Wesley, de zingende tweeling ! Allemaal vedetten die bij mij onder contract staan !

Ik heb nu eenmaal een neus voor talent ! Uw dochter bijvoorbeeld, die heeft "het" !
... Door de duinen of over 't strand...

In een handomdraai maak ik van haar een vedette !
Zou je denken ?

Als het moet, lanceer ik haar internationaal !
Fanny vedette... beroemd... rijk...

Blijf jij hier aan de Riviera, pa ? Dan kan je op de villa passen. Ik vertrek op tournee naar Amerika !
Doe maar, kindje ! Ondertussen neem ik de contracten voor volgend jaar door !
10

Wat zal ik voor je meebrengen uit Amerika ? Een massief gouden cowboyhoed afgeboord met diamanten of... MAYONAISE ?

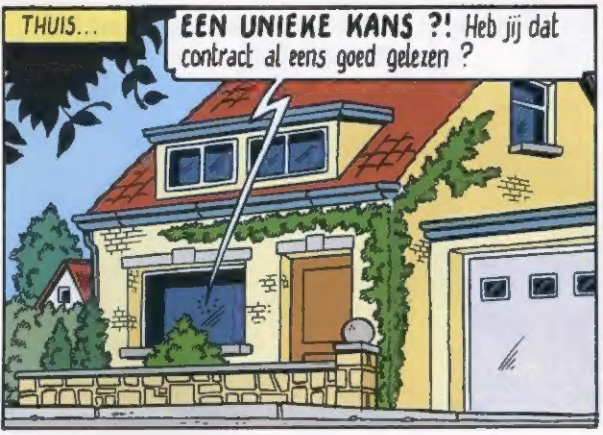
Mayonaise ?
Ja, ik vraag al voor de derde maal of er mayonaise op die frieten moet !

Heu, ja... Geloof je nu werkelijk dat Fanny het kan maken in de showbusiness ?
Zeker en vast ! Ik zeg altijd : "Je moet de frieten bakken als het vet heet is !"

Hier is mijn typecontract in twee exemplaren. Vul haar naam in en onderteken ! En we maken meteen een cd-single !

Wil jij een cd-single maken ?
Natuurlijk ! Dat wil ik toch altijd !

Ziet u nu wel ! Daar moet u tekenen !
IK DOE HET ! DIT IS EEN UNIEKE KANS !


THUIS...
EEN UNIEKE KANS ?! Heb jij dat contract al eens goed gelezen ?

Die meneer Appel gaat Fanny lanceren, strijkt daarvoor vijfennegentig procent van alle winst op, maar jij mag wel alle onkosten betalen !

Dat noem ik investeren in de toekomst van Fanny !
En ik noem dit EEN CONTRACT MET DE DUIVEL !

Kan het een beetje stiller ? Het is "Hitsig" op televisie, en Pol Lipp is net aan de beurt.

Kijk maar ! Pol Lipp, al twintig weken nummer één, is groot gemaakt door Adam Appel !

Hoe kan je zoiets tekenen ?... En jij laat dat gebeuren ! Waarom heb je je vader niet tegengehouden ?
Ik wist nergens van...

WAT ?! Toen ik je vroeg of je een cd-single wilde maken, heb je letterlijk geantwoord : "Natuurlijk ! Dat wil ik toch altijd ! "

Klopt ! Maar ik had mijn discman op. En ik dacht dat je vroeg of ik mayonaise op mijn frieten wilde.

Moet je kijken ! Alleen het maken van een cd-single kost al een klein fortuin !
Wat een bedrag ! Ik wou dat ik het geld had !

Heel lief van je, moeder ! Het ontroert me dat je me wilt helpen.

Dat heb ik niet gezegd ! Ik heb alleen gezegd, dat ik wou dat ik het geld had !

DE VOLGENDE DAG...
Ziezo ! Vanaf vandaag gaan we er heihard tegenaan !
FRITUUR "APPEL"
GESLOTEN TIJDENS ETENSTIJD

Heu... Nog één detail, meneer Appel. In het contract staat dat ik alles zelf moet betalen. Is dat niet een beetje overdreven ?

Maar, meneer Kiekeboe ! Dat is toch normaal ! Ik noem dit de basisonkosten ! Als je dochter eenmaal een ster is, verdien je dat duizendvoudig terug !

En nu geen gezeur meer over het contract ! Dat blokkeert mijn creativiteit !

Onze samenwerking moet gebaseerd zijn op wederzijds vertrouwen ! Ik vertrouw jou, doe jij dan hetzelfde met mij !

Eerst en vooral moeten we een lekker klinkende artiestennaam bedenken.

Wij heten Kiekeboe. Daarom had ik gedacht aan Fanny K.
Nee, dat is het niet... Wacht even... Dit klinkt beter...

... LADY K !!! Dat wordt het !

Een idee van mij ! Dus je begrijpt wel dat het auteursrecht hiervan ook aan mij toebehoort.

Net zoals dat van de liedjesteksten, de muziek en de arrangementen. Ik heb trouwens een schitterend nummer voor haar.

Hier is de tekst, en de muziek staat op deze cassette. Vannacht geschreven ! Exclusief voor Lady K. !
15

Maar eerst had ik dit nummer graag met u afgerekend.

Neem tekst en muziek mee naar huis, en begin alvast maar te oefenen.
En hoe zit het dan met de begeleiding ?

Wel, die staat op de cassette.
Dat bedoel ik niet. Ik heb het over het begeleiden, het coachen van mijn dochter.

Daar kan ik niet bij helpen ! Dat is nu net haar artistieke inbreng. En wat er niet in zit, kan ik er niet uithalen. Maar nu moeten jullie gaan...

...want er wachten nog vijftig kilo aardappelen op mij, om door de fritsnijder gehaald te worden !
VLAM
16

THUIS...

... ALTIJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN, ALTIJD VORMEN WIJ EEN PAAR...

... NOOIT ZAL IK JOU VERLATEN, OOK AL GAAN WE UIT ELKAAR...

Meneer Appel heeft net gebeld. Om vier uur afspraak met de kapper en de couturier.

Ze gaan je een nieuwe "look" aanmeten.

Hoezo ? Wat is er dan fout met mijn huidige "look" ?

Vertrouw op meneer Appel. Hij weet wel wat hij doet... En oefen nu nog maar wat !

... ALTIJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN, ALTIJD VORMEN WIJ EEN PAAR...

... NOOIT ZAL IK JOU VERLATEN...

Altijd hetzelfde deuntje !

... OOK AL GAAN WE UIT ELKAAR...

En dat duurt nu al de hele middag !!!

IK BEN HET BEU !!!

DING DOIING

Van der Neffe ? Je lijkt zo opgewonden. Is er iets ?

KIEKEBOE ! DAT GEJANK MOET OPHOUDEN!

Hela, hola ! Een beetje meer respect voor het zangtalent van mijn dochter!

Als het nog lang duurt, sta ik niet meer in voor mijn daden !!!

Wees blij dat je gratis mag meeluisteren ! Binnenkort zal je zwaar moeten betalen om haar te horen zingen !

Mag ik even storen?...

Goegebuer ? Welke goede wind voert jou deze richting uit ?

Een natte wind zal je bedoelen !

?

Je weet dat ik nogal sociaal geëngageerd ben. Ik collecteer voor de bouw van een opvangcentrum voor ongeboren moeders. Een vergeten groep.

Zou ik een kleine bijdrage mogen vragen ?

Sorry, ik moet dringend naar huis ! Anders kookt de soep over...

Een sympathiek initiatief, Goegebuer. Maar jullie pakken het verkeerd aan. Dat collecteren brengt nooit genoeg op. Zie het groots !

Hoe bedoel je ?

Fanny is gestart met een zangcarrière. Wat zou je denken van een benefietoptreden ? Succes verzekerd ! En de opbrengst gaat naar jouw opvangcentrum.

Dat zou fantastisch zijn !

Ik bespreek het straks met haar manager.

LATER...

Het idee op zich is niet slecht. Maar zoals jij het voorstelt, werkt het niet.

Wij van de A.A.-producties bekijken de zaken nuchter. En geloof me, op dit ogenblik komt er geen hond naar haar optreden. Ze is nog niet bekend.

Daarom stel ik voor een affiche te maken met bekende namen, zoals Pol Lipp. We zetten Lady K in het voorprogramma. Dat zou een goede promotie zijn voor haar.

Ik ken genoeg artiesten die bereid zijn om hieraan mee te werken, tegen een kleine onkostenvergoeding. Wat we nodig hebben zijn sponsors.

Wel, meneer Appel, als u de avond wil organiseren, zorg ik voor de sponsors.

Fijn ! Dat is dan afgesproken.

En nu aan het werk. De couturier en de kapper wachten op ons.

En ? Wat denk je ? Zal het lukken ?
Ze is veel te gewoon.

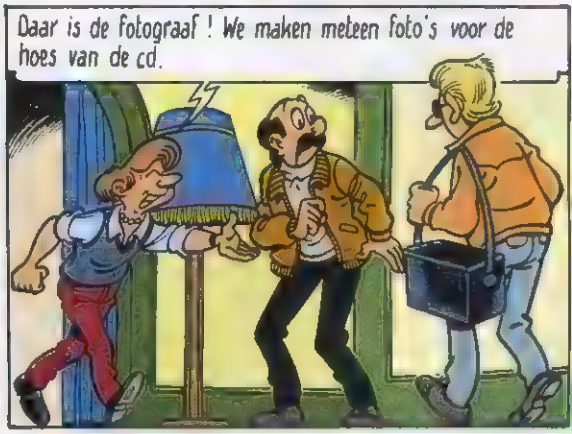
Een vedette moet iets unieks hebben. Dit kan niet.
Hetzelfde geldt voor haar kapsel.

Kom, laat hen maar doen. Ze maken er wel wat van. Het zijn tenslotte vakkui.

Ondertussen kun jij me de kosten van de "restyling" betalen.

EEN HALF UUR LATER...
Zo, wat vind je ervan ?
?

Heu... het is wel apart...
Prima werk, jongens ! Dit zal inslaan als een bom!


Daar is de fotograaf ! We maken meteen foto's voor de hoes van de cd.

Kleurenfoto's, zeker ? Het is wel iets duurder, maar het product wordt er een stuk aantrekkelijker door.

En wat had je gedacht van extra foto's om uit te delen ?
KLIK
KLIK
KLIK

En niet te vergeten : posters ! Fans zijn dol op posters !

O.K. Een paar honderd posters dan...

KLIK KLIK KLIK

EEN PAAR HONDERD ?! Dat is veel te weinig ! Als het een succes wordt, en het wordt een succes, heb je er minstens VIJFTIGDUIZEND nodig !!!

En het drukken is ook geen probleem. Ik ken een drukker die ze voor een zacht prijsje levert.

Als je niet genoeg cash geld bij je hebt, mag je ook een cheque schrijven !

Ziezo ! En laat nu eens horen wat Lady K van mijn liedje heeft gemaakt.

ALTIJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN...

Hm... klinkt helemaal niet slecht.

Het nummer zou er natuurlijk bij winnen, als er een extra gitaarsolo aan toegevoegd werd.

Wat zou je ervan denken, als we er Ray Sessie bij haalden ? De gitarist van Pol Lipp.

Eén van onze beste studiomuzikanten. En het product wordt er alleen maar beter door !

Het brengt zeker wel wat extra onkosten met zich mee...

Kiekeboe, je begint het te begrijpen !

...OOK AL GAAN WE UIT ELKAAR...

DE VOLGENDE DAG...
... ALTIJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN...

... ALTIJD VORMEN WIJ EEN PAAR...

En nogmaals hartelijk dank voor uw medewerking, meneer Zerckmans !

Met wie zit je nu al de hele morgen te telefoneren ?
Sponsors, Charlotje ! Voor onze benefietvoorstelling.

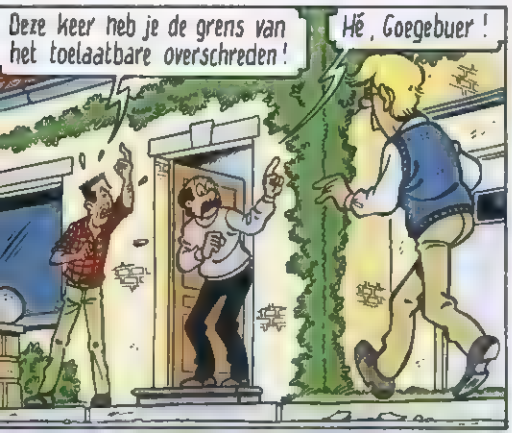
Ik bel al de bedrijven op waarmee we in onze vroegere avonturen contact hebben gehad. En het loopt schitterend !

Deze hebben al toegezegd : tandpasta Plizant, waspoeders Biodeur, het farmaceutisch bedrijf Whillen is Cunne, snoepgoed Leonadidas, de haargroeimiddelen Kahlman en begrafenisonderneming Zerckmans.

Nu nog even de frisdranken Dromedaris bellen. En als ze niet meedoen, stap ik naar hun concurrent Kameel. We zien niet op een bult meer of minder!
Compleet gaga !

DiNG DOiiiNG
Ga liever kijken wie er aan de deur is. Misschien nog een extra sponsor, die zich spontaan komt aanbieden !

KIEKEBOE ! DIT GAAT TE VER !!!
?


Deze keer heb je de grens van het toelaatbare overschreden !
Hé, Goegebuer !

Het benefietconcert wordt een groot succes ! We hebben al zes sponsors !
Hij luistert zelfs niet eens, als ik iets zeg !

Goegebuer, wat vind jij ervan om de godganse dag datzelfde deuntje te moeten aanhoren ?

Ik vind het prachtig ! Ik kan het al helemaal meezingen. Luister maar !

...ALTIJD ZAAAAL IK BIJ JE BLIJVEN...

...ALTIJD VORMEN WIJ EEN PAAAAAR...

HOU OP, OF IK VERZUIP !!!

ENKELE DAGEN LATER...

...NOOIT ZAL IK JOU... VERLATEN...

STEREOPOSITIEF OPNAMESTUDIO

...OOK AL GAAN WE UIT ELKAAR...

PRIMA ! Dat zit erop !

Is het nu al klaar ? Ze heeft het nog maar eenmaal ingezongen !

Meer hoeft dat voor mij niet te zijn.

Maar als je het nog een paar keer wil overdoen... mij best, jij betaalt toch de studiotijd !

Heu... het zal zo ook wel gaan, zeker.

En waar is Ray Sessie voor de gitaarsolo ?

Die heeft blijkbaar zijn kat gestuurd...

Wat wil je. Ray Sessie is een rasartiest. Een geniale muzikant, maar compleet onberekenbaar !

Maar ik heb ervoor betaald !

Ik eis mijn geld terug !!!

...Sorry, maar het geld heb ik al doorgestort aan Ray Sessie. En probeer het nu maar terug te krijgen.

Je zult het gerecht moeten inschakelen. Ik kan voor een prima advocaat zorgen, en niet duur.

Laat maar !

De eerste opname moet gevierd worden! Jij nodigt me uit voor een etentje ! Dat is zo de gewoonte !

En voor de afwisseling mag het zelfs een sterrenrestaurant zijn. Want ik sta al de hele dag in een frituur.

EN ZODOENDE...

Het benefietconcert komt stilaan van de grond. We hebben al een pak sponsors.

Schitterend !... Het eten trouwens ook.

Je hebt de sponsors toch op het hart gedrukt de bedragen op mijn rekening te storten? Ik regel het wel verder.

?

ENKELE DAGEN LATER...

Het is zo stil rond jouw meneer Appel. Of heeft hij genoeg geld uit je zakken gehaald en ben je nu overbodig ?

Niet zo argwanend, Charlotje. Appel is bezig achter de schermen. Hij laat heus wel van zich horen.

TOETOEOET

Daar heb je hem ! Als je van de duivel spreekt...

Duivel ! Juister kun je hem inderdaad niet typeren.

Kiekeboe ! Vandaag is het de grote dag ! De cd-single is klaar.

En heb je een exemplaar voor me meegebracht ?

FRITUUR APPEL

Alle duizend ! Waar zal ik ze zetten ?

Moeten die hier staan ?

Natuurlijk. Hoe kan je ze anders verkopen? En draag ook een doos mee.

Bedoel je dat ik...

Wat had je dan gedacht ? Je moet zelf naar de winkels stappen om ze in de rekken te krijgen ! Zal ik ze hier stapelen ?

Zo werkt dat nu eenmaal met onbekende artiesten.

Als Lady K eenmaal een vedette is, dan staan de distributiehuizen in de rij om haar cd's te mogen verdelen.

Dus ik moet zelf alle winkels afdweilen ?

Tijdens haar optreden kun je natuurlijk ook heel wat verkopen.

En van optreden gesproken. Het benefietconcert wordt een groot succes. Ik heb Pol Lipp gecontacteerd. Hij wordt de publiekstrekker.

De publiciteit, de zaal, de kaartenverkoop. Ik regel dat allemaal. Maak je geen zorgen.

Dus toch nog iets dat ik niet zelf moet doen !

O, ja. Ik heb nog een rekening voor jou. Van de champagne !

Ik heb helemaal geen champagne besteld !

Dat komt omdat ik de cd-single heb laten afgeven bij Danny Dawel, de producer van het televisieprogramma "Hitsig".

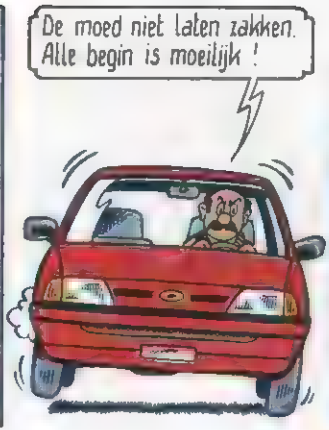
En ik heb er twee kisten champagne bijgedaan. Danny Dawel beslist welke nummers er wel en welke er niet in "Hitsig" komen.

Zo gaat dat nu zeker eenmaal ?

Inderdaad ! En Lady K op televisie, dat kan de definitieve doorbraak betekenen.

Alvast veel succes met de verkoop.

DE VOLGENDE DAGEN...
Nee, dank u ! Geen interesse.
MUSIC


De moed niet laten zakken. Alle begin is moeilijk !

Laat maar ! Iedereen die tegenwoordig zijn bek opentrekt, maakt een cd.

Vroeger werden de dorpsjongens wielrenner en vandaag de dag artiest.
Maar het gaat hier om een meisje.

Zo makkelijk krijgen ze mij niet klein. De aanhouder wint !

Kom nog maar eens langs als ze in "Hitsig" is geweest.
PINK

EEN WEEK LATER...
Nog geen enkele verkocht ?
Het is altijd hetzelfde liedje. Zolang ze niet in "Hitsig" is geweest, zijn ze niet geïnteresseerd.
GROTE BENEFIET VOORSTELLING MET POL LIPP

Ik heb Danny Dawel gebeld. Maar zijn programma zit de eerstvolgende maanden vol.
Dat hij mijn champagne dan maar terugstuurt !

Laten we ons eerst en vooral concentreren op het grote benefietconcert van morgenmiddag. Hoe is het met onze ster ?
Zenuwachtig.

DE VOLGENDE MORGEN...
Vandaag wordt het de grote dag ! De start van je zangcarrière!
Ik heb de hele nacht geen oog dichtgedaan.

Kalmte alleen kan je redden. Ik ga nog een paar uurtjes de boer op met je cd.

ENKELE UREN LATER...

In dit dorp ga ik cd's verkopen. Ik voel het !

PLING

Zeg dat het niet waar is ! **TUUR ! TUUR KEIEN !**

Marcel Kiekeboe ?

Tuur, waar is de tijd dat we samen in de klas zaten ?! Da's een eeuwigheid geleden !

Hoe kom jij hier terecht ?

Ik probeer de cd-single van mijn dochter aan de man te brengen. Ik wil haar lanceren in de showbizz.

Laat eens kijken.

Lady K... Een A.A.-productie... Van onze vriend Adam Appel.

Ken je hem ?

Iedereen in de business kent Adam Appel. Gespecialiseerd in nummers waar niemand om vraagt, en die door niemand gekocht worden.

Waarom brengt hij ze dan uit ?

Omdat hij alles tegelijkertijd is. Platenfirma, uitgever, componist, tekstdichter en auteur. Zelfs al wordt er niet één cd verkocht, dan nog krijgt hij een smak geld binnen via de auteursrechtenorganisatie. In het vak noemen we deze praktijk: **DE APPELSMOES !**

Ik neem één van je cd's, alleen omdat jij het bent.

Even luisteren...

Als ik het niet gedacht had...

Hier is het adres van Grijze Lola. Ook een artieste uit de Appelstal. Ga erheen en vraag eens naar haar nieuwste cd-single.

EVEN LATER...

Komt u voor mijn nieuwste opname ? Dus u bent een fan !!! Dat ik dat nog mag meemaken !

?

Eindelijk krijgt meneer Appel gelijk ! Want hij heeft altijd geloofd in mijn talent.

Meer dan honderd nummers heb ik bij hem opgenomen ! Eerst plaatjes en later cd-singles.

En ? Hoe loopt de verkoop ?

...Niet zo best. De garage staat vol onverkochte exemplaren.

Erg is dat niet. Want door de kosten van al die opnamen heeft mijn man zijn auto toch moeten verkopen.

Ik heb ook nog posters en gesigneerde foto's !

Wat zou er nu zo speciaal zijn aan deze cd ?

Fanny's discman ligt nog in de auto...

ALTIJD HERINNER IK ME JOUW VERJAARDAG...

?

...ALTIJD ZEND IK JOU EEN KAART EN MOCHT IK HET SOMS TOCH NOG VERGETEN...

?!

...DAN STUUR IK JOU EEN GROTE TAART...

Maar dat is dezelfde melodie als het liedje van Fanny !!!

DE VUILE SCHOFT !!! Hij gebruikt tweemaal dezelfde muziek en dezelfde arrangementen ! En in het contract staat dat hij exclusief materiaal zou leveren ! Wacht maar tot ik hem te pakken krijg !!!

GROTE BENEFIET VOORSTELLING MET POL LIPP

EVEN LATER...

Wat een file ! Staan al die mensen aan te schuiven voor een kaartje ?

Nee, ze eisen hun geld terug !

GROTE BENEFIET VOORSTELLING

POL LIPP

KASSA

Geen enkele van de aangekondigde artiesten is komen opdagen. En het volk dat nog in de zaal zit wordt rumoerig.

En waar is Appel ?

Dat vragen wij ons ook af ! Thuis is hij in elk geval niet, want de telefoon wordt niet opgenomen.

Wat moeten we nu doen ? Fanny kan toch moeilijk alleen de hele show vullen.

Waarom bel je niet zelf naar Pol Lipp ? Als we hem nodig hadden, mochten we bellen.

Een schitterend idee !

Laat Fanny maar alvast beginnen ! Ik zorg wel dat Pol Lipp komt.

Hallo ?... Wie ?... Kiekeboe ?... Van waar ?... O ja, nu herinner ik het me weer.

Dames en heren ! In afwachting van het optreden van Pol Lipp, zingt nu voor u...

Eindelijk !

Dat werd tijd !

... LADY K !

WOW!

FUIIIIIIIT

KLAP KLAP!

HOERA !!

KLAP KLAP

BRAVO!

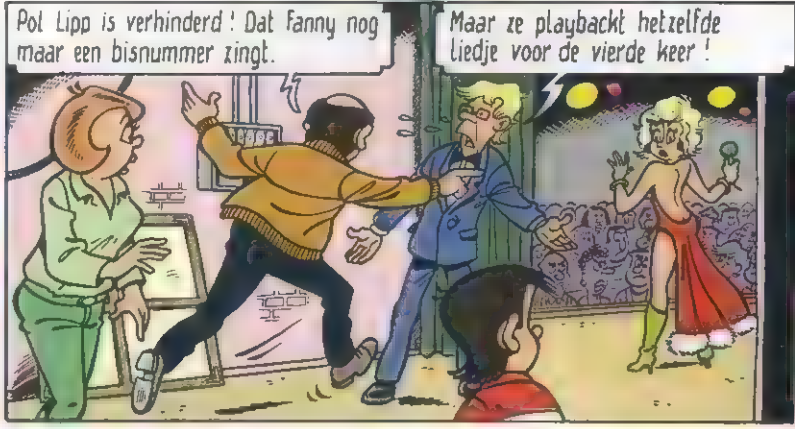
ALTIJD ZAL IK BIJ JE BLIJVEN, ALTIJD VORMEN WIJ EEN PAAR!...

...Typisch een streek van Adam Appel. Ik ken hem al jaren. In het vak noemen we dit...

De Appelsmoes ! Ja, dat weet ik ! U bent onze enige redding! Help ons alsjeblieft uit de nood !

Heel graag, maar...

Ik kan hier niet weg. Ik zit midden in een belangrijke repetitie !


Pol Lipp is verhinderd ! Dat Fanny nog maar een bisnummer zingt.
Maar ze playbackt hetzelfde liedje voor de vierde keer !

En ? Komt hij nu ?
Hou ze nog even bezig ! Ik moet nadenken !

Heu... En dan breng ik nogmaals voor u mijn nieuwste nummertje...

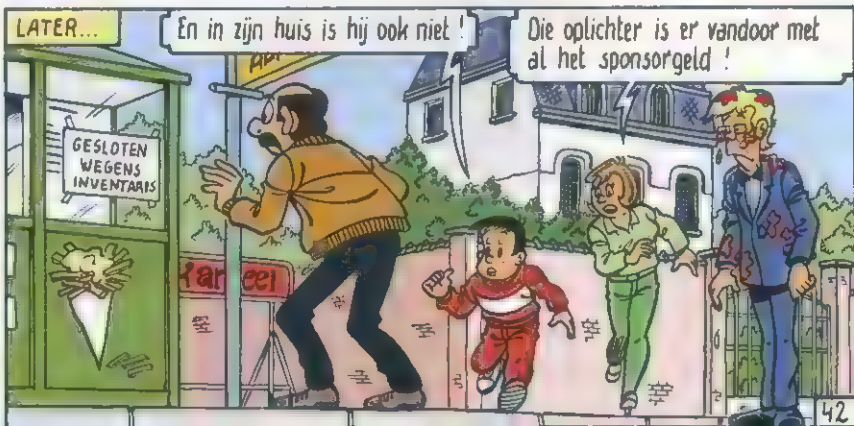
HE, KEN JIJ NIETS ANDERS ?
ALTIJD HETZELFDE !
DIT KENNEN WE AL VAN BUITEN !

POL LIPP !
WIJ WILLEN POL LIPP !
POL LIPP !
POL LIPP !

IK HOU ERMEE OP ! Dit is niets voor mij...snif snif... WHEIIII !!!

Sorry, dames en heren. Maar dit is het einde van de show.

IK EIS MIJN GELD TERUG !
IK OOK !
BOE ! AWOE


LATER...
En in zijn huis is hij ook niet !
Die oplichter is er vandoor met al het sponsorgeld !
GESLOTEN WEGENS INVENTARIS

ENKELE MAANDEN LATER...

Die zangcarrière is een financiële ramp geworden. En Adam Appel is vertrokken met de noorderzon !

Allemaal zijn schuld !

WAT ?!

Ja ! Had jij geen zin gehad in frieten, dan waren we nooit met die oplichter in contact gekomen !

We zullen moeten bezuinigen. Op vakantie gaan zit er de eerstvolgende jaren niet meer in !

TRRIIIIII

Hallo ?... Ja, daar spreekt u mee.

Met Dupomme-Travel. Wij bellen lukraak mensen op die wij een gratis promotiereis aanbieden !

FANTASTISCH ! We komen onmiddellijk ! Dank u wel !

Vlug, Charlotte ! We hebben een reis gewonnen !

EEN HALF UUR LATER...

Meneer Dupomme is nog bezig. Hij zal u dadelijk ontvangen. Als u even wilt wachten.

En deze reis krijgt u gratis, als u één van onze vakantie-appartementen koopt in de Sahara.

We moeten weliswaar nog beginnen met de bouwwerken, maar het wordt een prachtige realisatie.

Die stem komt me bekend voor.

Als u vandaag toezegt, bieden we u een verblijf aan in een hotel naar keuze van de keten Fopotel. Geheel verzorgd, met uitzondering van de kosten voor de vliegreis, de maaltijden en het verblijf.

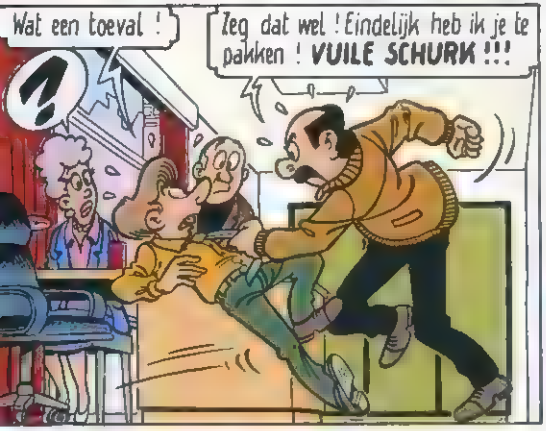
Als u hier wil tekenen !

Dupomme ?... Maa... maar... dat is...

ADAM APPEL !!!

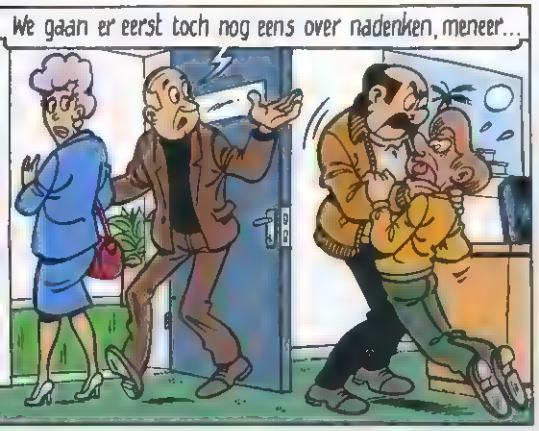
KIEKEBOE !

DUPOMME


Wat een toeval !
Zeg dat wel ! Eindelijk heb ik je te pakken ! VUILE SCHURK !!!

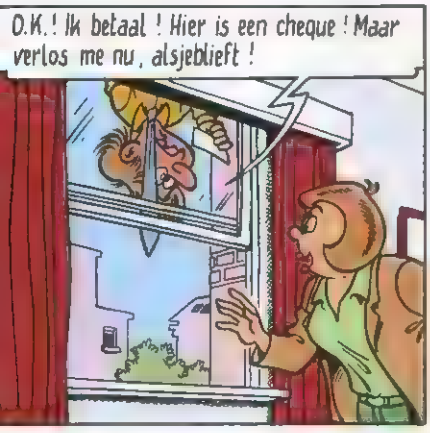
Het sponsorgeld opstrijken en contractueel een exclusief nummer beloven, terwijl je Grijze Lola dezelfde melodie hebt verkocht !!!

... Heu... Dat is heel normaal... Gewoonlijk geraken mijn vedetten toch niet verder bekend dan hun eigen dorp !
IK EIS MIJN GELD TERUG !


We gaan er eerst toch nog eens over nadenken, meneer...

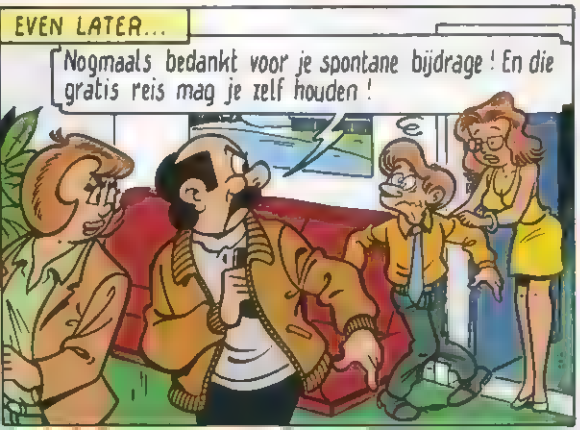
Ik zal alles terugbetalen maar heb geduld. Ik heb net geïnvesteerd in deze zaak...
NEE ! JE BETAALT ONMIDDELLIJK !

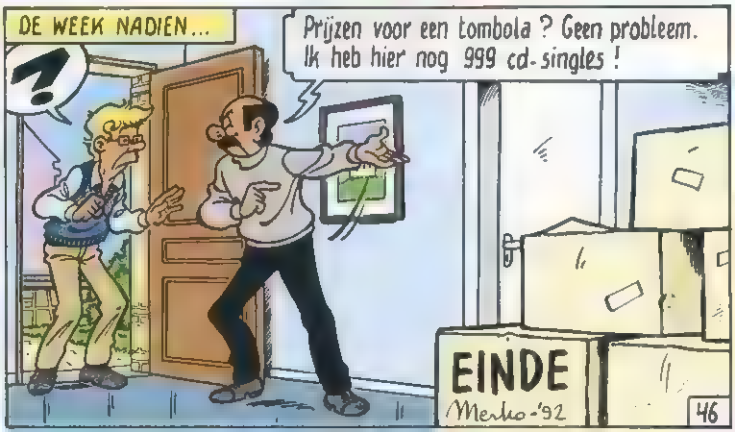
Jij mag dan al wel bekend zijn vanwege de Appelsmoes, ooit al gehoord van mijn HEFTRUC ?!
45


O.K. ! Ik betaal ! Hier is een cheque ! Maar verlos me nu, alsjeblieft !

Nog even geduld. Eerst ga ik bij de bank informeren of deze cheque wel gedekt is !

Want anders valt de Appel niet ver van de boom !


EVEN LATER...
Nogmaals bedankt voor je spontane bijdrage ! En die gratis reis mag je zelf houden !


DE WEEK NADIEN...
Prijzen voor een tombola ? Geen probleem. Ik heb hier nog 999 cd-singles !
EINDE
Merko-'92
46

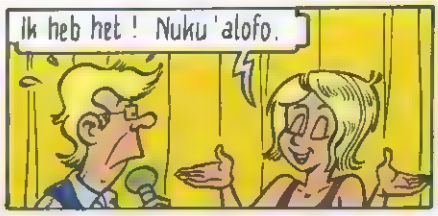
EEN KWESTIE VAN TAI-MING

En nu een vraag voor Fanny.
Dat wordt een makkie...

Hoe heet de hoofdstad van Tonga ?

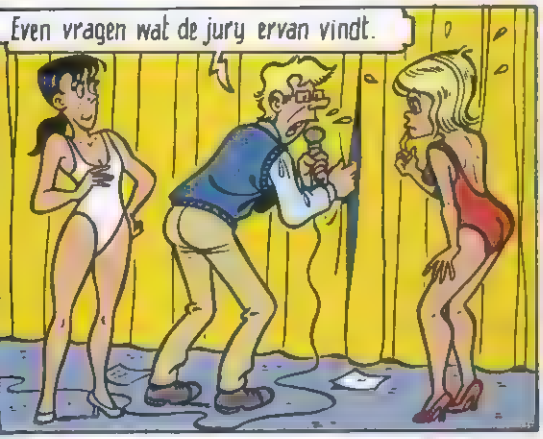
Tonga ?
Ik zal je een beetje op weg helpen. Tonga is een eilandengroep in de Stille Zuidzee.

Heu... een momentje... Ik weet het... Hoe was het ook alweer ?


Ik heb het ! Nuku'alofo.

Bijna goed... Wat jammer...

Het juiste antwoord was : Nuku'alofa !
Dat is maar één letter verschil !


Even vragen wat de jury ervan vindt.

Fout is fout ! En je had haar zelfs nog een hint gegeven !

De jury kan het antwoord niet goed rekenen.
Zeg, het is niet omdat ik hier in badpak sta dat je me moet natmaken.

De volgende vraag voor Alberta.

Wiskunde. Hoeveel is twee maal twee ?
Heu... vier ?
Goed geantwoord !

En voor Fanny... Trek de vierkantswortel uit 526 348.

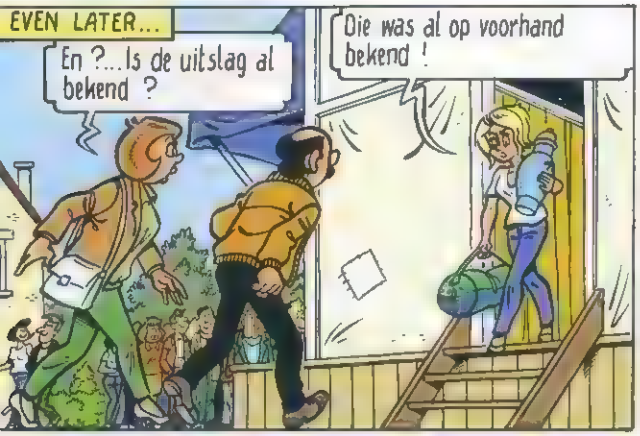
DAT WEET IK NIET !!!

Dan is de derde vraag overbodig, want de winnaar is bekend ! Onze nieuwe wijkprinses wordt : ALBERTA ALBERTS !!!

Mag ik de voorzitter van de jury, de heer Alberts, vragen zijn dochter... ik bedoel... de wijkprinses te kronen !

Walgelijk ! Dit is doorgestoken kaart !
Wat wil je ? Alberts is onze grote sponsor.

En de verliezer krijgt als aandenken deze mooie Chinese vaas, geschonken door SUPERMARKT HEIN ALBERTS !!!
5


EVEN LATER...
En ?... Is de uitslag al bekend ?
Die was al op voorhand bekend !

De dochter van Hein Alberts moest winnen ! Dat is de laatste keer dat ik meedoe aan zo'n misselijk spektakel !

Ach, niet aantrekken. Voor mij ben jij de enige echte wijkprinses.

Laten we gaan kijken hoe Konstantinopel het doet.

WOW ! Wat een mooie vaas !
Als je ze wilt, mag je ze hebben.
6

Geen haar op mijn hoofd dat eraan denkt dat kitscherige geval op mijn kamer te zetten !
Geef maar hier !

Ik maak er wel een mooie prijs van.
Ga je mee naar het ballenkraam van Van der Neffe ?
Nee ! Ik ga naar huis !

Ik ben stripverzamelaar. Hebben jullie soms oude Suske en Wiske-albums ? In zwart-wit met nietjes.

Nee. Ik heb alleen een zwart-wit album van Kiekeboe.
Kiekeboe ? Nooit van gehoord.

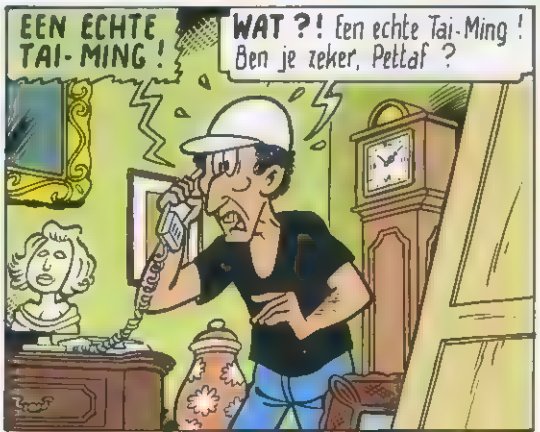
HOLA ! DIE VAAS !!!

Dat zal Pettop wel interesseren.
Wat een rare kwast.

Die vaas zou niet misstaan in de ballenkraam van mijn vader.

Wil je ze ruilen voor deze zak knikkers ?
Geen slecht idee.

Hallo, met Pettop ?... Hier Pettaf. Ik heb een fantastische ontdekking gedaan.


EEN ECHTE TAI-MING !
WAT ?! Een echte Tai-Ming ! Ben je zeker, Pettaf ?

Geen twijfel mogelijk, Pettop. Ik zag het bij de eerste oogopslag. Vergeet niet, ik ben een kenner.

Een echte Tai-Ming is een fortuin waard. Zie dat je hem te pakken krijgt, Pettaf.

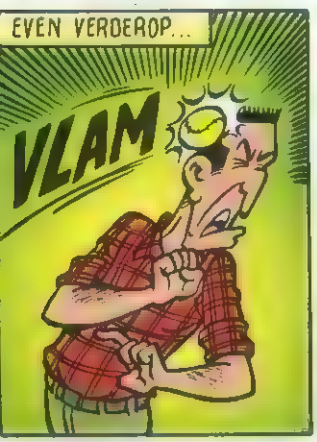
Geen probleem, Pettop. Die kinderen kennen de waarde ervan toch niet. Ik koop hem vast voor een prikje.

Pa was best tevreden met die vaas. Het wordt het pronkstuk van zijn kraam.
DE TAI-MING !!!

WAAR IS DE VAAS ?!
O, bedoelt u dat gipsen geval ? Dat staat in de ballenkraam om de hoek.

Gipsen geval, noemen ze dat. Kinderen toch !

Die snuiter heeft wel erg veel belangstelling voor die vaas. Houden jullie ons handeltje even in de gaten ?


EVEN VERDEROP...
VLAM

Je moet op de oude vazen mikken, en niet op mijn kop !

Sorry, buurman. Het is sterker dan mezelf !

Die Chinese vaas gaat eraan !
STOP ! NIET DOEN !

Ik koop die vaas ! Het is een echte Tai-Ming !
?

Ai ! Dat laatste had ik niet mogen zeggen.

Tai-Ming ? **PING PING !!! KASSA !!!**

Als meneer in deze vaas geïnteresseerd is, kunnen we altijd over de prijs praten.

Pa, dat is onze Chinese vaas !

?

Ik heb ze gekregen van Fanny !

Kan best zijn. Maar Joeksel heeft je er een zak knikkers voor gegeven. **DIE VAAS IS NU VAN MIJ !!!**

Wacht eens even ! Konstantinopel is nog minderjarig. En hij heeft die vaas niet zo maar te verruilen voor een stel knikkers.

Geef die knikkers terug ! En hier met die vaas ! **ZE IS VAN ONS !**

?

Wat denkt die imitatie-cactus wel ?!

MIJN VAAS ! Dat kan zo maar niet !

Denk maar niet dat ik het hierbij laat ! Ik maak er een zaak van ! Ik laat die vaas in beslag nemen ! Ik zend een deurwaarder !

Meneer, ik ben bereid die vaas te kopen. Ik geef een mooie prijs !

Je hoeft niet aan te dringen, vriend. Er wordt voorlopig niet verkocht.

Als hij de vaas laat taxeren, kan ik het helemaal vergeten. Ik wil weten waar hij woont.

EVEN LATER...

Daar is het... Ik zal hen vannacht met een bezoekje vereren.

Dat kereltje sprak van een Tai-Ming. Ik zoek het even op in mijn encyclopedie.

Hier staat het ! De Tai-Mingdynastie. Met een foto van een vaas uit die tijd.

Precies dezelfde als de onze. En die vaas is heel veel geld waard !

Mag ik jullie erop wijzen dat die vaas van mij is!

NIET WAAR ! Ze is van mij !!! Je hebt ze zelf aan mij gegeven !

En ik heb voor die vaas moeten meewerken aan een corrupte wedstrijd ! In badpak, nota bene ! **ZE IS VAN MIJ !!!**

Nee ! Van mij ! Gegeven blijft gegeven !

HOU OP !!!

Of ik gooi de vaas op de grond ! Dan kun je stukken verdelen !!!

Morgen vragen we aan een antiquair of die Tai Ming inderdaad zoveel waarde heeft, en dan zien we wel verder. En nu geen ruzie meer in mijn huis!

En toch is die vaas van mij !

Nee, ze is van mij !

'S NACHTS...
Je bent een kalf ! Die vaas is onze eigendom. Je hebt je weer eens in de luren laten leggen !

En je moet niet zo dicht tegen me aankruipen ! Blijf maar op jouw helft !

Ik heb behoefte aan warmte en tederheid.
Zorg eerst maar dat je morgen die vaas terughaalt !

En zet het raam open ! Ik heb behoefte aan frisse lucht !

VERDORIE ! Er loopt iemand in de tuin van de Kiekeboes !

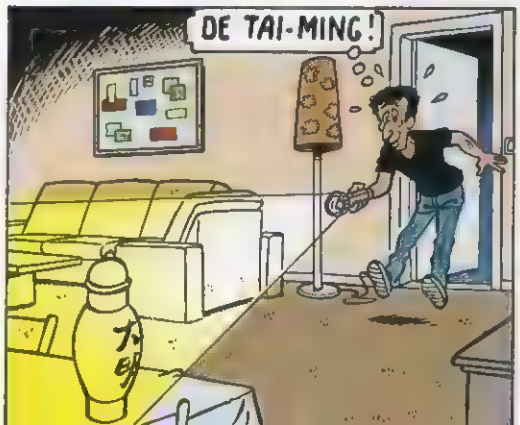
Het is die vent die de vaas wou kopen ! Ik herken hem!
15

Die komt zeker de Tai-Ming stelen !
DAT MOET JE VERHINDEREN !

Want als hij er met de vaas vandoor gaat, kunnen we ze wel voorgoed vergeten !
Maar zou ik niet beter...

VOORUIT ! Doe wat ik zeg !

Geen alarmsysteem. En dat met zulke dure spullen in huis ! Foei !

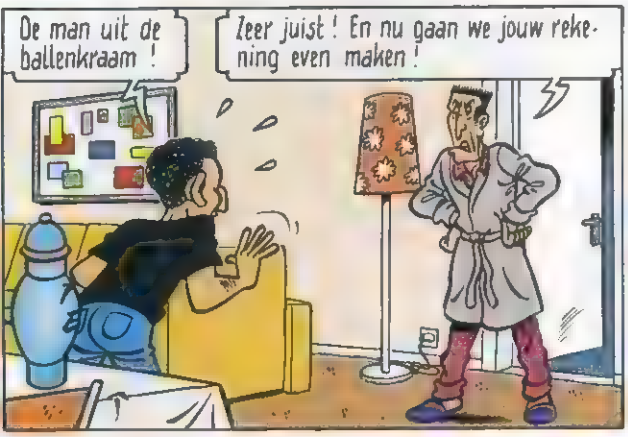

DE TAI-MING !

De achterdeur staat open...
16

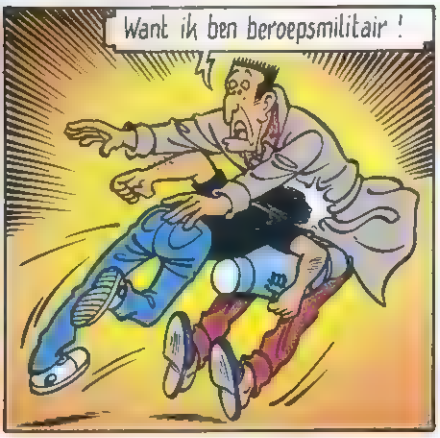
Nu is ze van mij !!!

?

Niet zo vlug, kerel ! Laat staan, die vaas !
KLIK


De man uit de ballenkraam !
Zeer juist ! En nu gaan we jouw rekening even maken !

Dat zullen we dan nog wel eens zien !
Doe geen moeite ! Hier kom je niet voorbij !
17

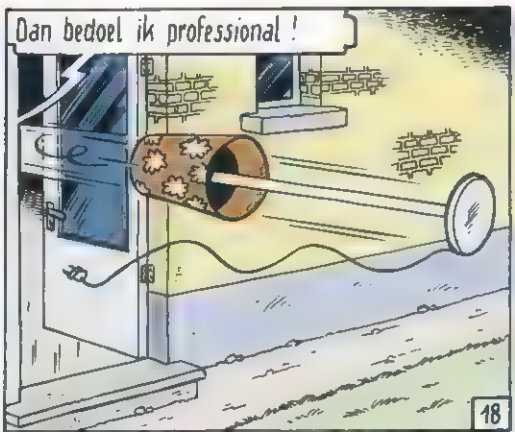

Want ik ben beroepsmilitair !

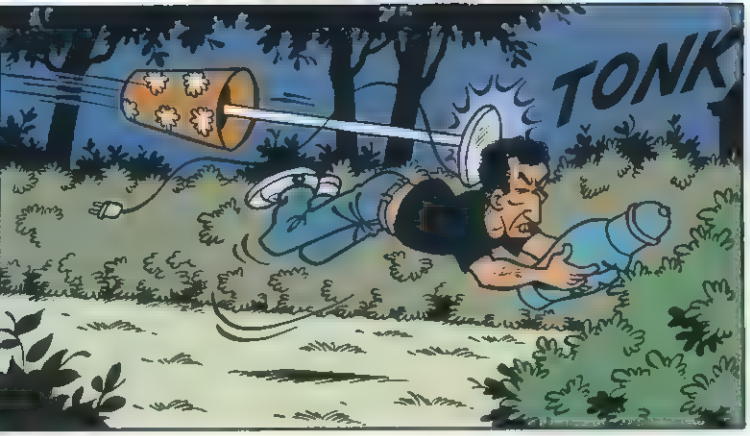
Een getrainde...

... professional !

HAHA ! Pettop zal tevreden zijn !

En als ik zeg professional ...

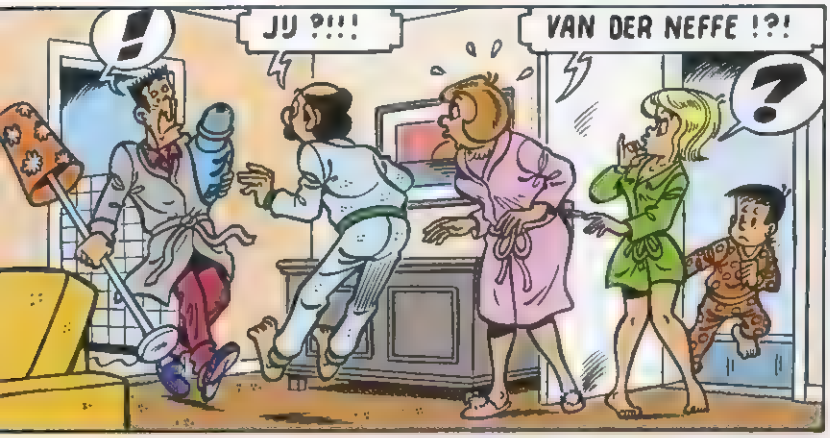

Dan bedoel ik professional !
18


TONK

Die struik heeft gelukkig de schok opgevangen. De vaas is ongeschonden.

Wat betekent dat lawaai beneden ?
Een inbreker !
!

Vast en zeker op zoek naar mijn vaas !
De mijne !
19


!
JIJ ?!!!
VAN DER NEFFE !?!
?

Wie had dat durven denken ? Dat je een stuk chagrijn bent, tot daaraan toe. Maar je bent nog een gemene dief ook !
Heu...je vergist je. Ik kan alles verklaren.

Ik zag de man die daarstraks de Tai-Ming wou kopen je huis binnensluipen. Hij wou de vaas stelen en ik heb hem kunnen tegenhouden.

Een heel zwak verhaal. Is dat al wat je kon bedenken ?
Ik kan het bewijzen !

Want hij ligt bewusteloos in je tuin. Ik wou je net komen roepen toen je zelf binnenkwam.
20

Zo ! En waar is hij dan ?

Hij is verdwenen !

Je bent niet alleen een dief, maar ook nog een leugenaar ! Ik wil niets meer met jou te maken hebben ! **NOOIT MEER !!! BEGREPEN ?!**

ONDER MIJN OGEN UIT !!!

Pettop zal niet tevreden zijn...

Beneden is die vaas niet veilig. Ik neem ze vannacht mee in bed.

Van der Neffe als inbreker. Ik kan het haast niet geloven.

Hij mag nog blij zijn dat ik er de politie niet heb bijgehaald.

Anders kon hij de rest van de nacht doorbrengen in de cel !

En als hij nu eens de waarheid sprak? Je hebt hem wel hard aangepakt.

ONDERTUSSEN...

Hij heeft me uitgescholden voor dief ! **WHEIII !!!**

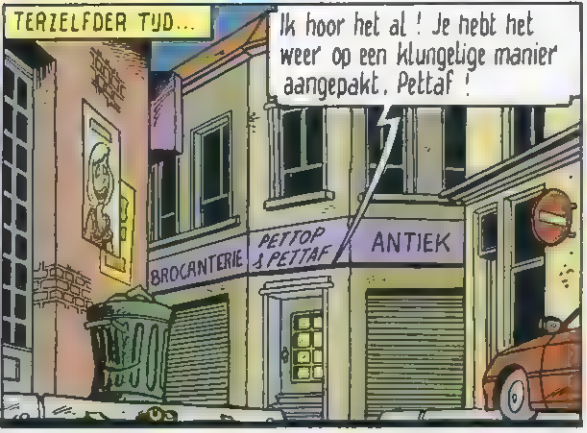
Dat is het toppunt !

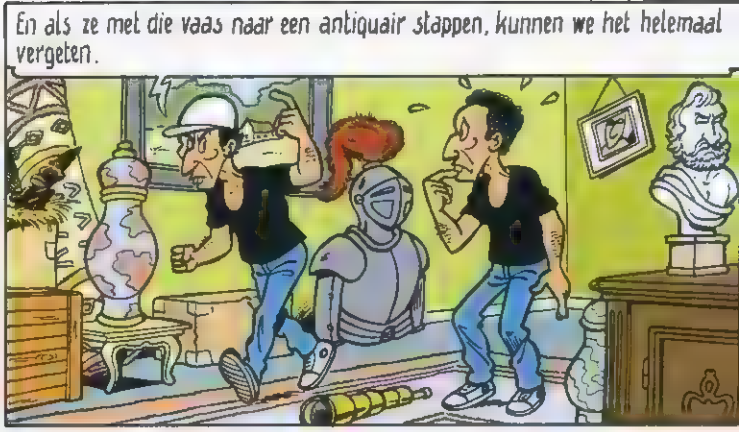
Jou uitschelden voor dief, terwijl ze die vaas zelf van ons gestolen hebben !

Ik heb de diefstal zelfs verijdeld... snif, snif...

Niet huilen. Kom maar dicht bij het vrouwtje liggen. Het vrouwtje zal je troosten !

Snif, snif...


TERZELFDER TIJD...
Ik hoor het al ! Je hebt het weer op een klungelige manier aangepakt, Pettaf !
BROCANTERIE
PETTOP & PETTAF
ANTIEK


En als ze met die vaas naar een antiquair stappen, kunnen we het helemaal vergeten.

Kunnen we niet zelf voor antiquair spelen ?... Maar dat moet jij dan doen, Pettop, want mij herkennen ze. Je gaat erheen en je zegt...

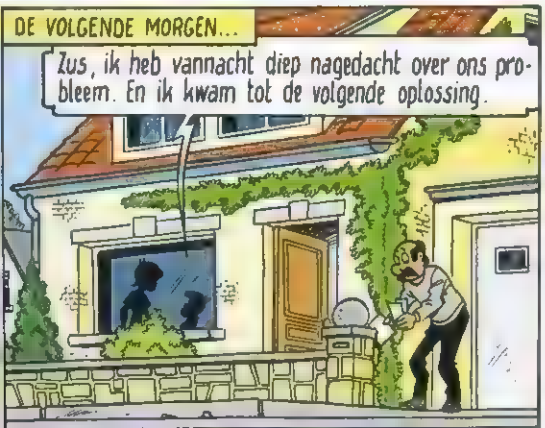
DOMKOP ! Als ze jou herkennen, herkennen ze mij ook !
Nu je het zegt... Dat zou wel eens kunnen.

Ik heb een veel beter idee ! Waar staat die oude drukpers ?
?
23

Wat ben je van plan ?
We lokken ze naar ons toe !

Kijk ! Hierop drukte Christoffel Plantijn nog hoogstpersoonlijk het eerste nummer van Playboy.

Ik kan je niet volgen.
Natuurlijk niet... Aan de slag !


DE VOLGENDE MORGEN...
Zus, ik heb vannacht diep nagedacht over ons probleem. En ik kwam tot de volgende oplossing.

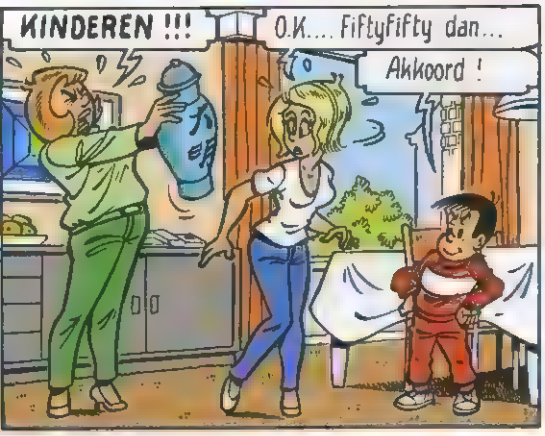
Eerst was de vaas van jou, maar daarna heb je ze wel aan mij gegeven. Als we de opbrengst nu eens eerlijk delen. Elk de helft.

Dat lijkt me een verstandig idee.
Akkoord ! Ik wil delen...
24

Maar dan wel negentig procent voor mij en tien procent voor jou ! Ik heb ze tenslotte gewonnen !

Je bent niet goed bij je hoofd ! IK DENK ER NIET AAN !
Omdat je mijn broertje bent, krijg je twintig procent ! Maar dat is mijn laatste bod !

Dat is pure oplichterij ! Je bent een inhalig, egoïstisch kreng !
O, ja ? En jij bent een hebzuchtige aap !!!


KINDEREN !!!
O.K.... Fiftyfifty dan...
Akkoord !

Kijk eens wat er bij de post zit !
Een reclamepamflet ?

Juist ! En precies wat we zoeken. Luister...

Wij kopen al uw antiek tegen de hoogste prijzen ! Een uniek aanbod ! Enkel vandaag geldig. Zich melden in de Kwarkstraat nummer twee.

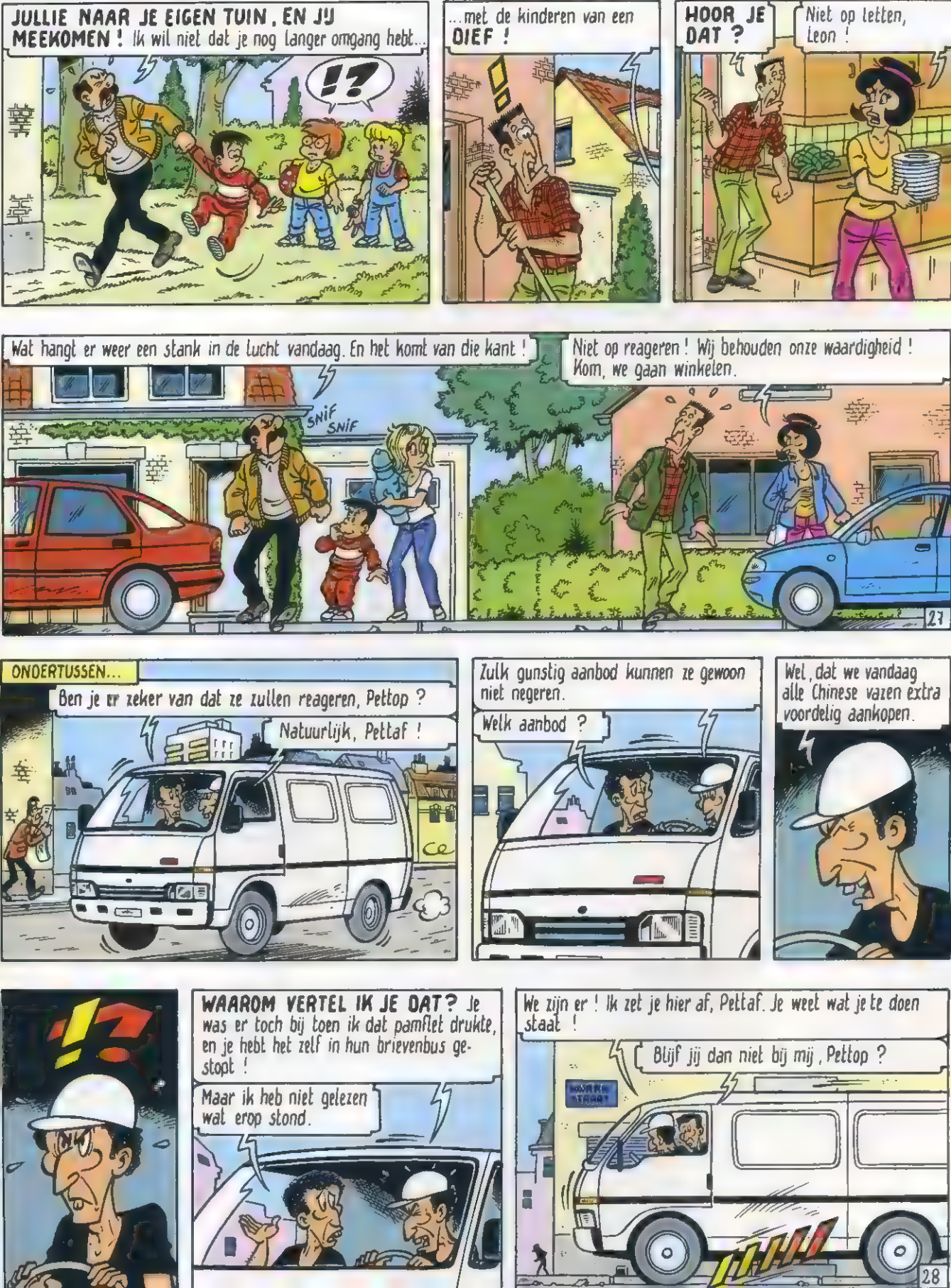
En er staat nog bij : speciale interesse voor Chinese vazen ! Wat wil je nog meer ?
En dat briefje zit net vandaag in de bus.

Vind je dat niet een beetje al te toevallig ?
Wees toch niet zo argwanend, Charlotje.

Ik ga er meteen naartoe !
En ik ga mee. Want het is tenslotte toch MIJN vaas !

Waar is Konstantinopel naartoe ?
Laat hem maar braaf in de tuin.

Hij ging spelen met Joeksel en Froefroe.
WAT !


JULLIE NAAR JE EIGEN TUIN, EN JIJ MEEKOMEN ! Ik wil niet dat je nog langer omgang hebt...
!?
...met de kinderen van een DIEF !
HOOR JE DAT ?
Niet op letten, Leon !
Wat hangt er weer een stank in de lucht vandaag. En het komt van die kant !
SNIF SNIF
Niet op reageren ! Wij behouden onze waardigheid ! Kom, we gaan winkelen.
27
ONDERTUSSEN...
Ben je er zeker van dat ze zullen reageren, Pettop ?
Natuurlijk, Pettaf !
Zulk gunstig aanbod kunnen ze gewoon niet negeren.
Welk aanbod ?
Wel, dat we vandaag alle Chinese vazen extra voordelig aankopen.
!?
WAAROM VERTEL IK JE DAT? Je was er toch bij toen ik dat pamflet drukte, en je hebt het zelf in hun brievenbus gestopt !
Maar ik heb niet gelezen wat erop stond.
We zijn er ! Ik zet je hier af, Pettaf. Je weet wat je te doen staat !
Blijf jij dan niet bij mij, Pettop ?
28

Nee, ik moet nog een partijtje illegale cd 's ophalen. En denk om je vermomming.

EVEN LATER...

Zeer geslaagd, al zeg ik het zelf. Mijn eigen moeder zou me niet herkennen.

TRRIIING

De bel ! Nu al ? Ik ben nog maar net klaar !

Toch maar een karig gedoe voor een antiquair.

Och, als zijn prijzen maar niet karig zijn.

Waarmee kan ik u van dienst zijn ?

O ! Een Chinese vaas ! Ik zie het al ! U reageert op onze reclameactie ! Kom binnen !

Vanwaar ken ik die antiquair ?

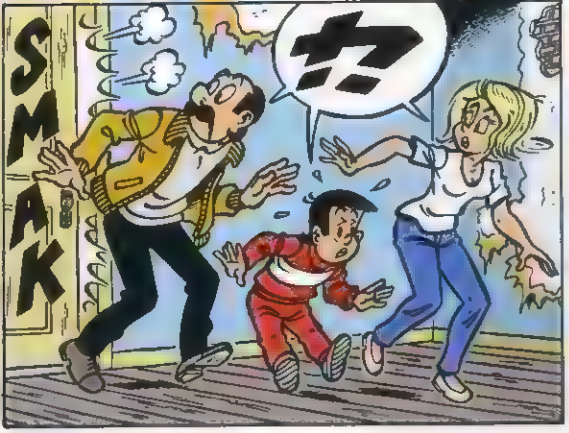
Ik had er niet op gerekend dat ze met z'n drieën zouden zijn. Oppassen, Pettaf !

Wat een vieze boel !

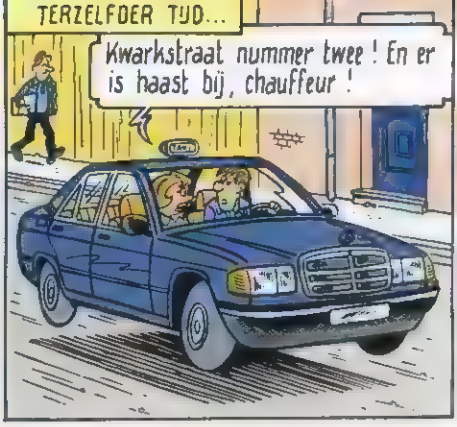
Mag ik de vaas even zien ?

O ! Maar dat lijkt wel een echte Tai-Ming ! Die moet ik eens van nàderbij bekijken.

Gaat u hier maar even binnen...


SMAK
?

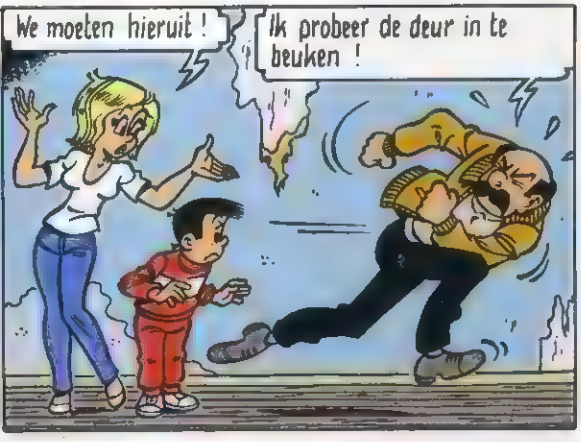
HI HI HI !!!

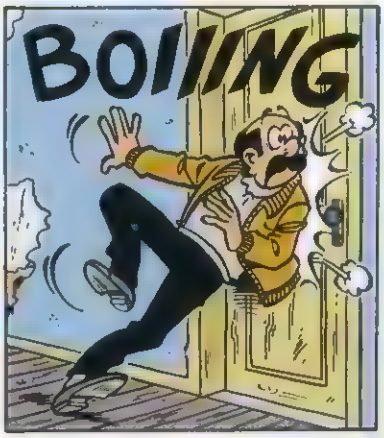

TERZELFDER TIJD...
Kwarkstraat nummer twee ! En er is haast bij, chauffeur !

OP SLOT !!!
Het was een valstrik !

Dat ging gemakkelijker dan ik dacht ! Eindelijk heb ik de Tai-Ming in handen !

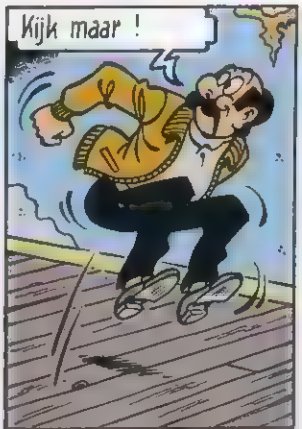
De antiquair ! Die tanden ! Nu weet ik het weer ! Het was die vent van de wijkfeesten !
Wel wat laat om daar nu pas aan te denken ! Daar gaat mijn dure vaas !
De onze !
31


We moeten hieruit !
Ik probeer de deur in te beuken !

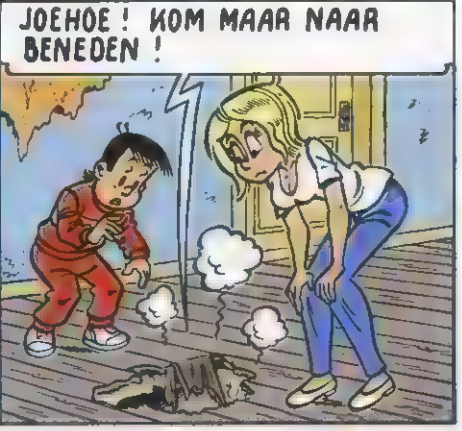

BOIING

Daar valt niet aan te beginnen. Die oude huizen hebben nog deuren van massief hout.

En met de parketvloer is het precies hetzelfde.


Kijk maar !

?
!
32


JOEHOE ! KOM MAAR NAAR BENEDEN !

Als we het kelderraam loskrijgen, zijn we vrij !

Weg met die stomme vermomming !

En tegen de tijd dat ze hier ooit uitraken is Pettaf al lang onvindbaar !

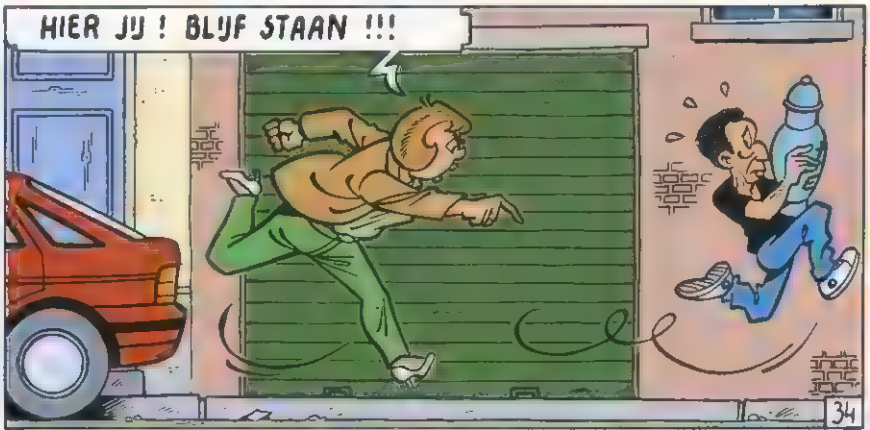
Niet zo vlug, kereltje !
?

Die truc met dat pamflet was leuk bedacht, maar in het vervolg stop je beter in de hele straat zo'n briefje in de bus.

Ik had al meteen argwaan. Daarom heb ik even navraag gedaan in de buurt. En niemand anders heeft er een ontvangen.

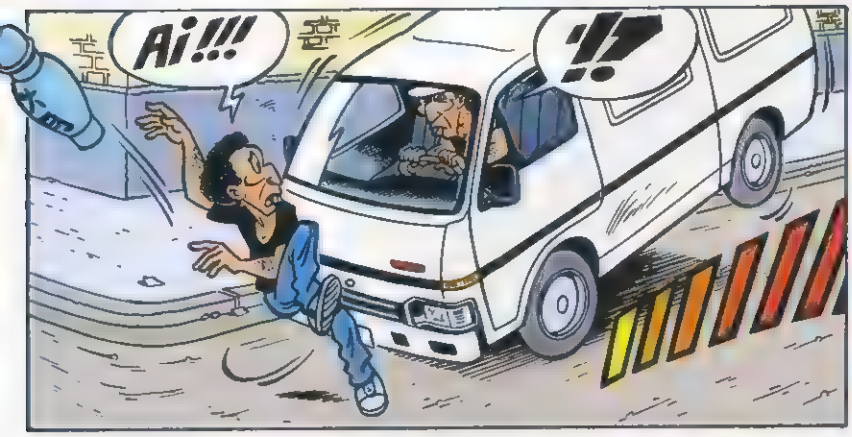
En geef die vaas maar hier!

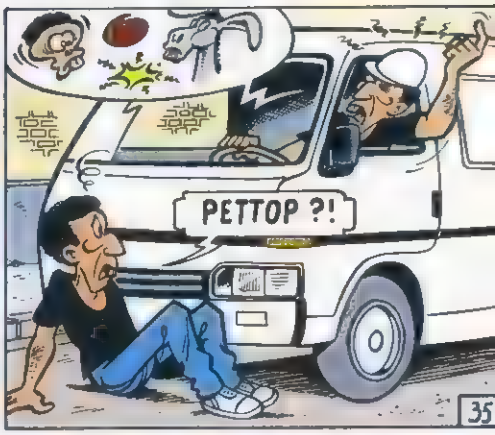
Sorry, mevrouwtje. Maar ik ben gehaast !


HIER JIJ ! BLIJF STAAN !!!

Ik begin te denken dat Van der Neffe de waarheid sprak. En dat dit boefje vannacht bij ons op bezoek was !
Hihi ! Ze verliest al terrein !

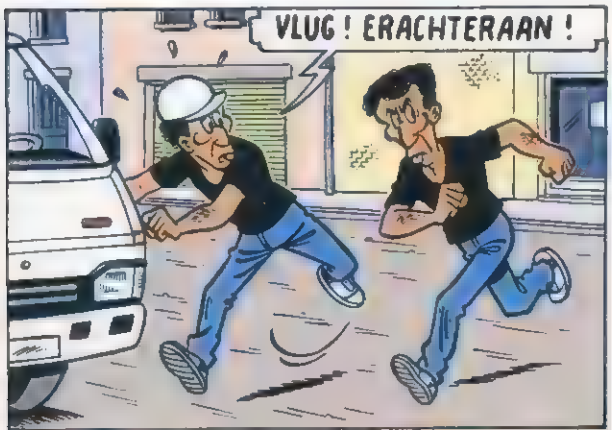
Ze kan mijn tempo nooit bijhouden !

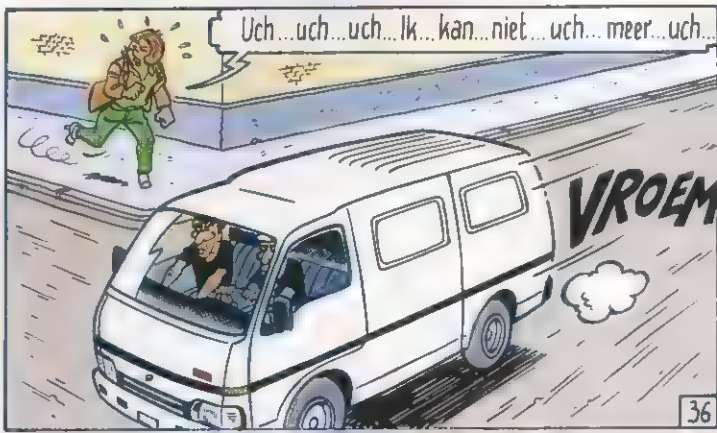

Ai !!!
!!

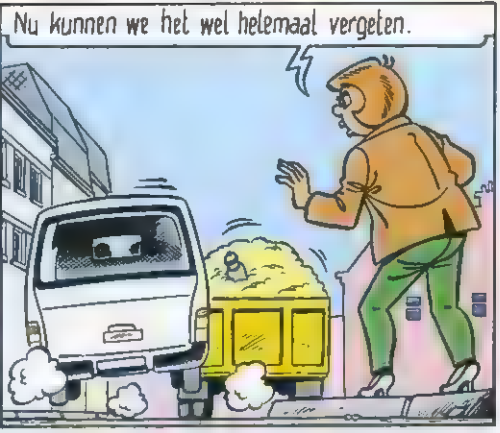

PETTOP ?!

PETTAF ? Wat doe jij hier ?
DE TAI-MING !!! WAAR IS DE VAAS ???

DAAR ! OP DIE VRACHTWAGEN !


VLUG ! ERACHTERAAN !


Uch...uch...uch...Ik...kan...niet...uch...meer...uch...
VROEM


Nu kunnen we het wel helemaal vergeten.

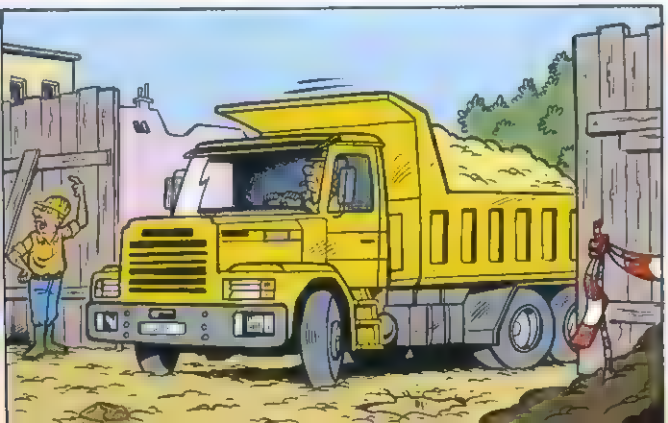
Ziezo ! We zijn eruit !!!
?

MA ?! Hoe kom jij hier ?

De auto in ! Met een beetje geluk halen we ze nog in !

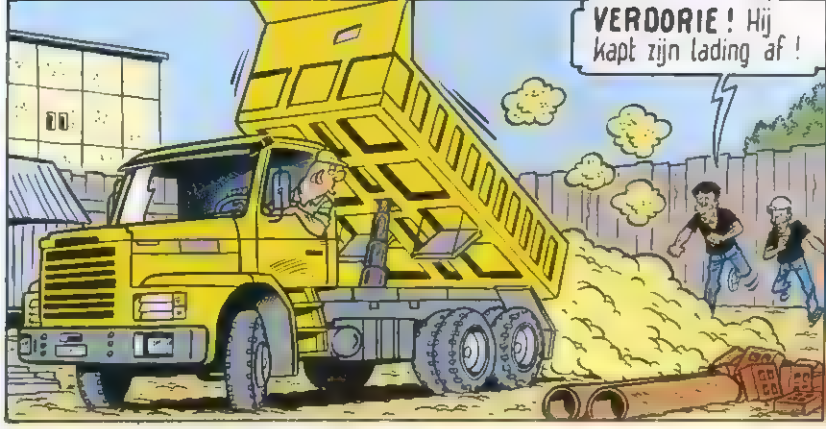
Waarom ben je ons achterna gekomen ?
Vertel ik je later wel. Hier rechtsaf !

De vrachtwagen vertraagt ! Ik denk dat hij hier ergens moet zijn.
GINDER ZIJN ZE !



Stoppen. Pettop !
UW SUPERMARKT HEIN ALBERTS BREIDT UIT !

Deze kant op ! Daar staat de vrachtwagen !
?


VERDORIE ! Hij kapt zijn lading af !

Waar zijn ze ?
DAAR ! Bij die berg zand !

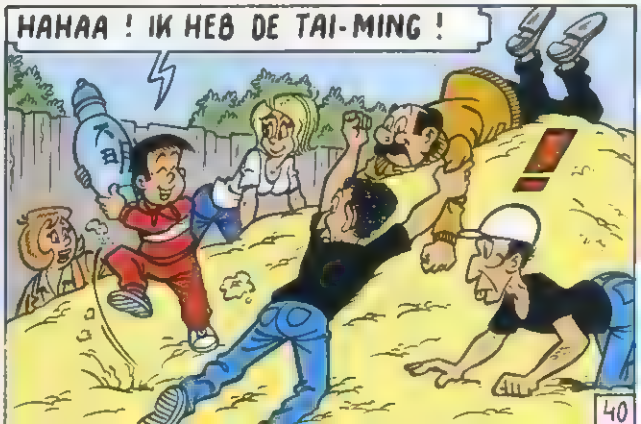
Er valt geen seconde te verliezen !

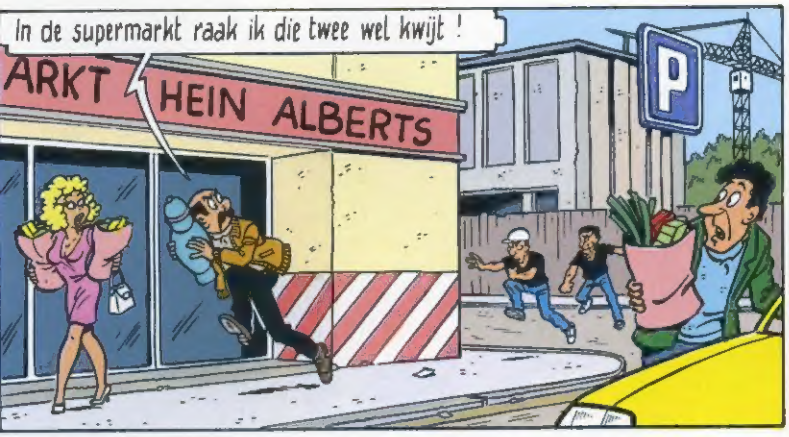
ZOEKEN !
Het lijkt wel een schattenjacht !
Dat is het ook !

Hé ! Hier zit een heel nest van die kereltjes !

Ik wist niet dat ze jou in serie maakten !

Zeg, dat is hier geen kinderspeeltuin met een zandbak, hoor !
Hou ze tegen, Pettaf !

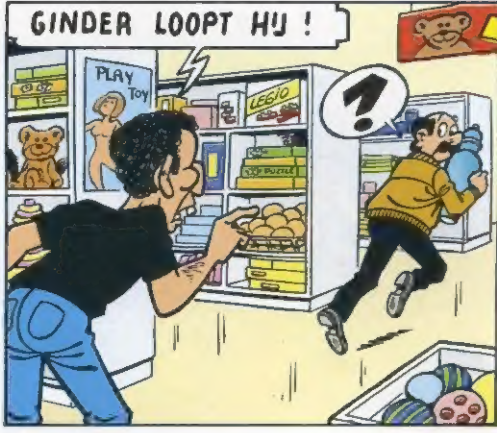

HAHAA ! IK HEB DE TAI-MING !
!



Profiteer vandaag nog voor de laatste dag van onze speciale aanbieding ! Bij aankoop van een groot pak waspoeder krijgt u gratis een speciale verrassing.

Kom, we moeten je vader helpen !
Sorry, maar zonder mij!

Je denkt toch niet dat ik ooit nog eén voet binnenzet in de supermarkt van Hein Alberts !


GINDER LOOPT HIJ !
PLAY Toy
LEGIO
?

HA HAA !
Dat kereltje weet van geen ophouden !

Mag ik nog een banaan, ma ?
Nee, Tom !

ZZZIII

Goed gedaan, Pettaf ! En nu maken dat we wegkomen !

Zie jij hier ergens je vader rondlopen?
Hij komt eraan !

Onze Tai-Ming kunnen we nu wel definitief vergeten.

Daar ! Van der Neffe ? MET DE TAI-MING !

HAHA ! Wil je ook zo'n vaas ? Kijk dan maar eens om de hoek !

GRATIS CHINESE VAAS BIJ AANKOOP VAN EEN GROOT PAK WASPOEDER !
?
45

Dus het was helemaal geen antieke vaas ! OM DOOD TE VALLEN !!!
Wordt het niet stilaan tijd dat je je verzoent met Van der Neffe ?

Sorry, mijn excuses, buurman. Ik neem mijn woorden terug. Je bent geen dief...

... Laten we het gewoon houden op EEN STUK CHAGRIJN !

TERZELFDER TIJD...
TAI-MING ? TAIWAN ZAL JE BEDOELEN !
Heu?... Is Taiwan dan niet de hoofdstad van China ?

Al die heibel voor zo'n stom gipsen geval !
KRAK

Meneer is een kenner!
Achteraf bekeken denk ik dat ik toch meer verstand heb van oude strips.
EINDE
Merho - '92

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel 0
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthanf
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud

ISBN 9002 21143 0
9 789002 211430

05/02

© 2002 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2002/0034/56
WEBSITE STANDAARD STRIPS: www.standaard.com